

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e
in tutto il Regno lire 14

Per gli stati esteri ag-
giungere la maggior spesa
postale — semestrale
trimestrale in proporzione.
Numero separato cent. 5
arretrato » 15

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSEIZIONI

Inserzioni nella forma
pagina sotto la firma del
gerente cent. 25 per linea
e spazio di linea. Annua-
li in quarta pagina cent. 10.
Per più inserzioni prezzi
da convenirsi. — Lettore
non abbonato non si ri-
cevono, né si restituisce-
no manoscritti.

Poche parole ancora sull'istruzione

Nel N. 270 di questo giornale in cui si è pubblicato un mio breve scritto di risposta a *Fert*, questi vi aggiunge altre considerazioni e deplora un difetto assai diffuso nel nostro paese, cioè l'utilitarismo personale in fatto di studi. Ciò è tanto vero, che mi trae a ritornare sull'argomento medesimo. *Fert* ricorda quello che disse il chiarissimo prof. G. Marinelli a proposito della geografia: che per l'ignoranza di questa appunto fanno sconfitti in Africa. Io non so davvero se unico fattore della nostra disfatta di Abba-Carima sia stata la mancanza di studi geografici, però si può esser certi che l'ignoranza di codesta scienza fa una delle principali cause di quel disastro toccato.

E' noto, che lo studio della geografia è molto negletto nel nostro paese.

Volendo far una raccolta di spropositi geografici avallati anche da persone che vanno per la maggiore, non so se risulterebbe un opuscolo ovvero un volume.

Noi qui del Friuli, rammentiamo un personaggio venuto dal Piemonte, se mai non mi appongo, che credeva Cliviale porto di mare... Bisogna notare che per dovere di carità era in obbligo di conoscere geograficamente la Provincia nostra.

Un illustre giornalista, pur troppo defunto già da alcuni anni, narrommi che quando aveva stabilito di ritornare da Firenze a Udine, teneva sua figlia in un'educazione di quella città ed allorché la direttrice di quell'istituto seppe dell'allieva che doveva abbandonare Firenze per Udine, disse alla fanciulla che in questa città bisognava andarsi con i buoi... Credeva quella signora Udine un paesotto di montagna appeso in luogo inaccessibile così da non poterli andare coi cavalli.

Non è a dubitarsi che quella direttrice sarà stata colta nella didattica e nella pedagogia, o non dimostrandosi stimando superflua la geografia, essa pare l'avesse molto poco studiata, almeno quella dell'Italia.

Sembra proprio che nel nostro paese si limiti ognuno allo studio dello stretto ed indispensabile fabbisogno delle singole professioni, impieghi ecc.

Almeno ciò riguardasse il passato, ma più che mai ora pare si segua questo metodo di specializzazione, e quel che è peggio in troppi casi con riguardo a non gaustarsi il sangue per troppa fatica.

Noi abbiamo è vero molti giornali, ma su questi da parecchi si legge solo la parte politica o la letteraria, trascurando quasi tutto quello che si riferisce alle scienze, segnatamente alla spregiata agricoltura.

La grande maggioranza del pubblico italiano, ed in special modo le donne, spiegando il giornale avidamente vanno in traccia dei fatti vari, degli scandali, dei processi penali alle Assise ecc.

Un giornale in Italia, per aver una buona tiratura, è giuoco forza che ogni giorno ammanisca ai lettori una raccolta di pettegolezzi, di sciocchezze, di notizie sensazionali, magari inventandole di sana pianta.

A proposito d'ignoranza scientifica si venne fatto di adire persone, che paravano fatto degli studi, le quali intendendo elogiare un vino per la sua potenza, dicevano che aveva spezzato bottiglie o fatto saltare i tappi! Come non si potesse far saltare tappi e spezzare bottiglie fortissime anche da un po' d'acqua zaccherata mediante l'aggiunta di un fermento!...

In Italia si studia pochissimo perché manca il sentimento di squisita ambizione di possedere una coltura estesa.

Il tedesco procura di essere profondo pù si sente attratto, ma prova altresì il vivo desiderio di non essere ignorante completamente nelle altre scienze ed arti.

C'è nel temperamento, nelle abitudini, nel sistema educativo ciò che infonde quella sete di sapere che distingue i popoli nordici.

Se gli italiani sentissero che la Patria li chiama a destini migliori nel mondo, smetterebbero l'apatia che li domina e sorgerebbe nel loro animo l'orgoglio di non essere da meno degli altri, potendo esser dei primi.

M. P. C.

NOTE MILANESI FEDORA

(Nostra corrispondenza)

Milano 20 novembre

Il grande successo di questa nuova opera del maestro Umberto Giordano non può lasciare indifferente il cronista, e quindi, senza voler indossare le vesti del critico, mi accingo anche io a dare ai benemeriti lettori una relazione sommaria della prima rappresentazione, alla quale ebbi la fortuna di assistere.

Il passionale dramma di V. Sardou, il mago dei drammaturchi francesi, è certamente noto ai lettori e quindi ritengo opportuno di sorvolare e di lasciare da parte l'argomento. E' però necessario che io dica come la riduzione per le scene liriche fu fatta dal Colautti ed essa è improntata da una modernità, veramente ardita.

Il verso, insipido ed arcaico tradizione dei melodrammi, è lasciato da parte; esso è sostituito dalla prosa ritmica, rapida, stringente ed elegante, il dramma originale è scritto in 4 atti; il Colautti lo ridusse a 3, sacrificando un buon numero di personaggi superflui.

La modernità è poi spinta al punto che la bicicletta appare sulla scena, ed alla bicicletta stessa è dedicata una canzone con accompagnamento orchestrale di campane.

Ma veniamo all'opera. Nel primo atto siamo a Pietroburgo in casa di Vladimir Andreievich, fidanzato di Fedora.

Vladimir viene recato moribondo, colpito da ignoto avversario, mentre Fedora giunge appunto a domandare di lui; l'azione rapida, incalzante del dramma è commentata da una musica, che abilmente sottolinea le diverse passioni, intrecciando la frase d'amore di Fedora con un motivo che ricorre a ricordare l'assassino. Interessante è la scena della deposizione e dell'interrogatorio dei servi, che finisce col racconto del coacchiere. L'atto che è assai breve, termina col giuramento di Fedora di vendicare l'amato ucciso.

Il pubblico è conquistato dalla drammaticità della musica e accoglie con applausi questo primo atto, evocando l'autore e gli artisti al prosenio. Però assai commentato da tutti è il genere di musica che volle seguire il maestro Giordano, genere che rende schiavo l'autore e il cantante delle esigenze del dramma; la musica commenta e l'attore descrive l'azione, non una parola né una nota di più. Come tendenza, questa è veramente moderna e appunto per ciò non dispiace a tutti; altri però non sanno trattarsi dal dire che la musica italiana trae da questa moda un non lieve disappunto.

E passiamo al secondo atto.

Esso incomincia non un lento movimento di valzer, che si trasporta nelle sale da ballo della principessa Fedora a Parigi. Il valzer poi si innesta su un grazioso sestetto e termina con due canzoni dette rispettivamente da De Sirix (baritono) e dalla contessa Olga.

Veniamo infine al duetto fra Loris (tenore) e Fedora. In questo duetto si concentra una delle scene più passionali del dramma, la confessione di Loris; ed in questo duetto sfiora tutta la genialità del musicista. L'orchestra tace ed invece sulla scena un concertista fa sentire un suo notturno, ad imitazione di quelli di Chopin.

Questo accompagnamento di piano-forte, al quale sono appoggiate le frasi staccate del duetto, è uno splendido brano di musica, di effetto immediato e che ottiene una vera ovazione.

Giunta la notizia di un attentato allo Czar la festa viene sospesa e gli invitati se ne vanno lentamente. L'orchestra intanto attacca una specie di intermezzo, che accompagna Fedora, mentre scrive la denuncia di Loris.

Infine Loris ritorna per portare la prova della provocazione.

Il suo racconto è un delicato brano musicale; e quando egli dà in mano a Fedora le lettere che Waldimiro, il suo fidanzato, indirizzava alla moglie dell'amico, la passione prorompe in un duetto veramente magnifico.

Una calda ovazione saluta la fine di questo atto, che costituisce il nerbo dell'opera, la parte musicalmente più perfetta.

Il successo è ormai assicurato ed il pubblico, dapprima severo, rimerita di applausi gli esecutori e l'autore.

E siamo all'ultimo atto.

Esso si apre con un preludio e con un coro interno che si trasporta in un nuovo ambiente, in Svizzera. Qui Fedora e Loris vivono in piena luna di miele, anzi all'alzarsi della tela Fedora sta dondolandosi sull'altalena. A toglierli dalla loro felicità arriva De Sirix, il quale racconta a Fedora, che il capo della polizia russa ha fatto uccidere in prigione il fratello di Loris e che la madre sua è morta sul colpo apprendendo questa notizia.

Fedora che fa la delatrice e l'accusatrice di Valeriano, sente il rimorso tremendo pesare sull'anima e vuol confessare tutto a Loris prima che questi sia avvisato dall'amico Brov. La musica s'innalza e dipinge le torture di quell'anima innamorata con una ricchezza di accompagnamenti e di toni veramente originale.

Alline Fedora confessa, Loris la respinge e la insulta e lei ingoia il veleno, che porta sempre con sé.

La morte di Fedora così tragica è circondata dal musicista con una aureola di pace e di poesia e l'opera finisce col ritornello di un piccolo savorio che passa lontano, suonando la fisarmonica e cantando la canzone della sua valle natia.

Innumerevoli chiamate salutano alla fine il giovane maestro, autore del *Chemer* e di questa Fedora nata sotto si lieti auspici.

Il teatro era splendido, la messa in scena ricchissima ed accurata. L'esecuzione fu ottima, tanto da parte dell'orchestra, che era diretta dallo stesso autore, come per parte di tutti gli artisti. La Bellinoni erede una Fedora, come sa far solamente lei; il tenore Caruso si rivelò tenore pieno di mezzi, intonato e sicuro, anzi dovette bisare un *arioso* nel secondo atto, che cantò con una finezza senza pari.

La parte di De Sirix era sostenuta dall'egregio baritone *Defino Menotti*, che, se non erro, è di San Daniele, ad ogni modo è friulano. Il Defino Menotti è troppo conosciuto anche a Udine, perché io debba tesserne le lodi; ho però il piacere di riscontrare come un friulano abbia concorso colla sua valida opera al successo di questa Fedora, tanto fortunata.

Ieri sera l'opera fu ripetuta ed il successo fu confermato non solo, ma andò crescendo essendosi rinfrescata l'esecuzione.

Sultan

Notizie dall'Abissinia

I prigionieri abissini liberati a Omdurman — Agos Tafari

Il colera nello Scioa

Si ha da Massawa in data 6 novembre: « E' falso ciò che ho visto narrato su qualche giornale italiano, dei prigionieri liberati a Omdurman consegnati a ras Mangascia anziché a Momenk. La verità è invece questa. Il 30 settembre sbarcarono a Massawa, da una nave khediviale, 228 abissini (di cui più di metà erano donne e ragazzi) liberati dalla presa di Omdurman; i vecchi erano ancora prigionieri fatti a Metemeh. Le Autorità inglesi avevano chiesto ed ottenuto da noi la facoltà di far loro attraversare l'Eritrea per far ritorno ai loro paesi. Mangascia non era neppure stato avvertito di ciò. Quelli passarono: alcuni, nativi della Colonia, vi rimasero; gli altri, dopo qualche giorno, varcarono la frontiera e si dispersero verso i loro paesi: lo Scioa, i Galla, gli Ahmar, il Tigre,

« Circola la voce che Agos Tafari, malcontento della sua posizione verso ras Sebath, si sia ribellato a ras Mangascia. Ma non è cosa molto verosimile. Più che a ribellioni, Agos Tafari pensa, come tutti quei capi, a razzie ed a guerra.

Si dice che nello Scioa si sia manifestato il colera. Dal Tigre, poi, le ultime notizie recano che le cavallette vi hanno distrutto l'intero raccolto. »

L'accordo commerciale fra la Francia e l'Italia

La *Stefani* ha comunicato una buona notizia, quantunque affatto inaspettata. Venne concluso l'accordo commerciale fra la Francia e l'Italia.

L'Italia avrà il beneficio della tariffa minima francese, e si risolveranno anche a suo favore alcune questioni di interpretazione doganale da più tempo pendenti.

La Francia ottiene in Italia la tariffa convenzionale con alcune riduzioni di tariffe essenzialmente su voci serbate invariate, sin dalla riforma doganale del 1887, in vista appunto di un eventuale negoziato con la Francia.

Le trattative erano incominciate sotto il precedente Ministero, e poi proseguite.

L'impressione della notizia è ottima.

Parlamento Nazionale

Seduta del 21 novembre

Camera dei deputati

Pres. Zanardelli

La seduta comincia alle 14.

Pelloux e Canevaro presentano alcuni progetti, e poi si svolgono parecchie interrogazioni e interpellanze.

Vascello ministro del tesoro, dice che l'esposizione finanziaria sarà fatta mercoledì.

Per proposta di Poli la Camera approva un tributo di plauso alla patriottica città di Torino nella persona del suo sindaco e agli iniziatori ed esecutori della esposizione nella persona del più benemerito fra essi tutti, l'on. Tommaso Villa.

Levasi la seduta alle 15.

CAMERA DI COMMERCIO

Adunanza del giorno 18 novembre 1898

SUNTO DEL VERBALE.

Presenti: Masciadri, presidente — Minisini, vice presidente — Bardusco — Degani — De Gloria — Kechler — Moro Muzzatti — Orter — Spezzotti — Stroili — Volpe E. — Volpe M. Assenti: de Marchi (giust.) Faselli (giust.) — Laccini — Micoli Toscano — Mopurgo (giust.) — Rizzani (giust.)

E' letto ed approvato il verbale della precedente adunanza.

Comunicazioni della Presidenza

1. Si continuò a prestare sollecita assistenza agli esercenti imprese ed industrie nell'attuazione della nuova legge per l'assicurazione degli operai contro gli infortuni sul lavoro.

Si spedirono parecchie circolari e i moduli per le denunce agli interessati, e si rispose ai quesiti degli stessi.

2. Si reclamò per la mancanza di carri alle stazioni di Udine e di Venezia.

Al Ministero dei lavori pubblici fu indirizzato il seguente dispaccio:

« Spedizioni da Udine affatto impedita avendo Società adriatica ordinato stazione Udine rimpedire vuoti a Treviso Foggia tutti carri di varie categorie e vietando usare carri bestiame per merci.

« Camera, interprete vivissime lagnanze commerciali, reclama immediati provvedimenti.

« Per servizio Pontebbana consiglieri usare carri esteri scoperti che ora rimpediscono vuoti, provvedendo coperti sufficienti e caricando su ogni carro soltanto merce diretta ad una stazione onde garantire incolumità merci evitandosi smistamenti. »

L'ispettorato delle ferrovie rispondeva: « Società Adriatica, accogliendo proposta fattale, dispose per uso carri esteri di ritorno nelle spedizioni a stazioni Pontebbana. »

La Società ferroviaria provvede pure gradatamente alle esigenze del traffico sulle altre linee.

3. Si chiese al Ministero che fosse

prorogato il termine per la rinnovazione dei certificati d'idoneità alla condotta di caldaie a vapore. La domanda fu accolta con regio decreto del 4 settembre.

4. La Presidenza, uniformandosi alle precedenti deliberazioni della Camera, concesse una medaglia d'argento e due di bronzo per la mostra bovina di Latisana.

La Camera approva.

5. Alla Prefettura si riferì sul commercio dei grani nel Regio e si fornirono statistiche.

6. Si constatarono gli usi commerciali nei contratti di vendita di bozzoli a rendita.

7. La Commissione consultiva per la pesca esprimeva il voto:

a) che l'art. 16 del regolamento di pesca fluviale e lacuale sia così modificato: « Sono vietati la pesca e il commercio dei gamberi da tutto il 16 aprile a tutto il 15 giugno;

b) che sia aggiunta, nell'art. 19, la indicazione della lunghezza minima dei gamberi, lunghezza una deve essere di 6 centimetri misurati dall'apice del rostro alla estremità della coda. »

Si esprime parere favorevole alla proposta.

La Camera ratifica.

8. Si esecutarono perizie su partite di carbone e di formaggio.

9. La Società ferroviaria, accogliendo la domanda della Camera, deliberò di eseguire alcuni lavori nel casello fermata di Manzano.

10. Vari oratori di questa città espressero il desiderio che la Camera convocasse ad una riunione tutti gli oratori della provincia di Udine per emettere un voto intorno al disegno di legge sul marchio obbligatorio degli oggetti d'oro d'argento.

L'ordine del giorno, approvato in quella riunione, a grande maggioranza, fu il seguente:

« I sottoscritti oratori della città e provincia di Udine, adunati presso la Camera di commercio, confermando i voti già espressi nel 1886 e nel 1890 e rispondendo al quesito loro rivolto dal Ministero d'agricoltura industria e commercio, dichiarano essere necessaria, nell'interesse della fede pubblica e in quello dell'industria dell'oreficeria 1° di ristabilire il marchio obbligatorio;

2° di istituire un solo marchio di 750 millesimi per l'oro e di 800 millesimi per l'argento.

Procedono alla nomina di una Commissione di cinque membri con l'incarico di esaminare il disegno di legge e di proporre in una nuova adunanza le opportune modificazioni. »

11. Si chiese alla Società adriatica che il treno diretto, il quale partendo da Udine arriva a Taranto alle 8.19, sia ammesso, durante la breve fermata che fa in quella stazione, al servizio dei passeggeri e della posta.

12. Si nominarono, d'accordo con la Giunta municipale di Udine, i signori Barbieri avv. Luigi, Bardusco rag. Luigi, Beltrame Antonio, Beretta uo. Fabio, Biasini car. avv. Pietro, Capellani avv. avv. Pietro, Degani avv. G. B., Del Puppo prof. Giovanni, Falcioni avv. ing. Giovanni, Gropplero co. dott. Andrea, Mantova nob. Nicolò, Minisini Francesco, Mopurgo comm. Rino, Penne prof. Domenico, Romano avv. avv. G. B., Rubini dott. Domenico, Scabbi Pietro, Sendresen ing. Giovanni, a formare la commissione incaricata degli studi preliminari di massima circa il progetto di tenere una Esposizione a Udine nel 1903.

13. Visti gli art. 7 e 23 della legge 6 luglio 1862, constatato che scadono di carica per compiuto quadriennio i consiglieri Degani avv. G. B., De Gloria Luigi, Kechler avv. avv. Carlo, De Marchi Lino, Micoli Toscano avv. Luigi, Minisini Francesco, Moro Pietro, Rizzani Leonardo, Stroili avv. Daniele, furono indette le elezioni parziali per domenica 4 dicembre 1898, nella trentadue sezioni della provincia.

II

Per l'Esposizione internazionale di Parigi

La Camera, rilevato che l'organizzazione del concorso dell'Italia all'Esposizione internazionale di Parigi del 1900 venne affidata specialmente alla Camera di commercio del Regno, delibera di costituirsi in Comitato provinciale per promuovere il concorso dei friulani al-

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale di Udine

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA di MILANO Via, Broletto, 35

I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO

Premiati con medaglia d'oro e gran diploma d'onore alle principali esposizioni nazionali ed internazionali

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO-RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE

Esigete sull'etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA & C. - Concessionari per l'America del Sud C. F. HOFER & C. - GENOVA

Guardarsi
dalle contraffazioni

Guardarsi
dalle contraffazioni

LO STOMACO E IL CORSETTO

Il dott. Chapot, di Lyon, riferisce quanto segue sopra l'influenza nociva che esercita il corsetto sulle funzioni dello stomaco, in modo speciale pone in evidenza i gravi inconvenienti che può determinare l'uso di un corsetto molto stretto, e lo sono quasi tutti, poiché non è necessario che il corsetto sia molto duro e resistente perché riesca nocivo.

Secondo Chapot, le modificazioni che il corsetto imprime sulla forma e posizione dello stomaco sono le seguenti: il piloro si abbassa e lo stomaco tende a diventar verticale discendendo la sua curva maggiore fino al disotto dell'ombelico. — Come è naturale vi sono molti gradi di queste modificazioni: da principio lo stomaco si impicciolisce, più tardi si fa cilindrico rassomigliando, più o meno al cieco; in grado più avanzato si forma un po' al disotto del piloro una dilatazione, una borsa pitorica e subpitorica; questa aumenta progressivamente e discende sempre più nell'addome ancora collocarsi di dietro il pube. — Così aumenta la piccola cavità mentre la maggiore diminuisce.

I disturbi funzionali dovuti a queste modificazioni obbediscono a molte cause. Gli uni sono di ordine puramente meccanico; altri sono di ordine nervoso, altri chimici, altri finalmente si riferiscono alla nutrizione generale.

I disturbi meccanici si estrinsecano con una sensazione di pienezza per difetto di espansione. — Nel terzo grado lo stomaco si dilata, essendo il piloro più basso, ne risulta una ritenzione gastrica. — A questi sintomi si aggiunge il **PERISTALTISMO DOLOROSO**, le inferme provano dolori a mo' di coliche più o meno violenti, che, in generale appaiono 3 o 4 ore dopo i pasti accompagnandosi a contrazioni delle pareti dell'organo che si fanno vedere attraverso la cute. Questo fenomeno è dovuto alla lotta che sostiene lo stomaco per vuotare il sacco subpitorico.

Gli altri fenomeni consistono in vomiti, dolori dorsali, lombari, iliaci; si calmano tutti, col decubito orizzontale o con una fascia che sostenga le viscere. — Il Chapot insiste sopra un rumore di *glu glu* molto speciale, che ha il carattere di essere ritmico colla respirazione, modificato dalla posizione dell'inferma e dalla compressione sullo stomaco.

Questo rumore è in relazione colla forma biloculare del ventricolo, forma che frequentemente è determinata dalla compressione esercitata dal corsetto.

I disturbi chimici consistono in una disposizione alla anacidiemia.

Finalmente hanno disturbi nervosi e riflessi, congestione, palpitazione, oppressione precordiale, poi debolezza, denutrizione generale, che sono la conseguenza di tutte queste condizioni sfavorevoli.

Come si comprende la cura consiste, innanzi tutto nella abolizione del corsetto, sostituendolo con una fascia a mo' di corazza per sostenere il seno e per servire di punto d'appoggio alle vestimenta. Se la distensione dello stomaco è già avvenuta deve trattarsi come la dilatazione: lavature con la sonda, posizione orizzontale dopo i pasti, regime opportuno ecc.

Domandare alla direzione dello Stabilimento

G. C. Héron - Venezia - Giudecca

Catalogo del CORSETTO (BUSTO) IGIENICO pura lana e maglia confezionato secondo le prescrizioni delle prime autorità mediche ed igieniste.

Unico deposito per Udine e provincia presso il signor Candido Bruni, Mercatovecchio

ARRICCIATORI HINDE

PER FARE I RICCI

Questi arricciatori sono vendibili a Lire UNA la scatola con istruzione presso l'Ufficio Annonzi del nostro Giornale.

Premiate Fabbriche

E. FRETTE & C.

MILANO - MONZA - ROMA

Casa fondata nel 1860.

Tele

Tovaglie

Fazzoletti

Coperte

Tende

Piqués

Oxfords

Brillantines

Flanelle

Biancheria

confezionata

per Signora

Dono-Ricordo

a chi acquista

PIÙ DI 50 LIRE.

CATALOGHI

a CAMPIONI

GRATIS.

PANTAIGEA

operetta di medicina

che insegna a conoscere la vera causa delle malattie ed il metodo più semplice e più sicuro per guarirle.

Unico deposito per Udine e provincia presso l'ufficio Annonzi del nostro giornale.

COLPE GIOVANILI

ovvero specchio per la gioventù

Nozioni e consigli per coloro che si consumano ad eccessi sensuali e a segrete abitudini.

Schiarimenti sugli organi genitali e sulle malattie veneree.

PREZZO L. 3

Unico deposito per Udine e provincia presso l'ufficio Annonzi del nostro giornale.

Sacchetti

per profumare la biancheria

Violetta ed Opoponax

Unico deposito in Udine e provincia presso l'ufficio Annonzi del nostro Giornale a cent. 80 l'uno.

Avviso interessante

Gabinetto Medico Magnetico



La Sonnambula Anna D'Amico dà consigli per qualunque malattia e domande d'interessi particolari. I signori che desiderano consultarla per corrispondenza devono scrivere, se per malattia, i principali sintomi del male che soffrono, se per domandare da affari, dichiarare ciò che desiderano sapere, ed invieranno L. 3 in lettera raccomandata o cart. vaglia al prof. PIETRO D'AMICO, via Roma, 2, piano secondo BOLOGNA.

**NOLEGGIO
BICICLETTE**

LE BICICLETTE DE LUCA

ottennero la più alta onorificenza

all'Esposizione ciclistica di Verona che ebbe luogo nel febbraio 1898

(Medaglia d'argento dorata del Ministero d'Industria e Commercio)

Modelli ultime novità - Costruzione accurata e solidissima

Riparazioni e rimodernature - Pezzi di ricambio

Accessori, pneumatici, catene, fanali novità a gas acetilene, ecc.

Nichelature e Verniciature

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Fabbricazione e deposito serigni contro il fuoco

UDINE



Via Gorghi
N. 44